

S1.X1-A: TITOLI DEL FTSE-MIB - REPORT D'ANALISI MENSILE

FAVOLA DI VENEZIA

164_EXOR

168_FIAT - FCA

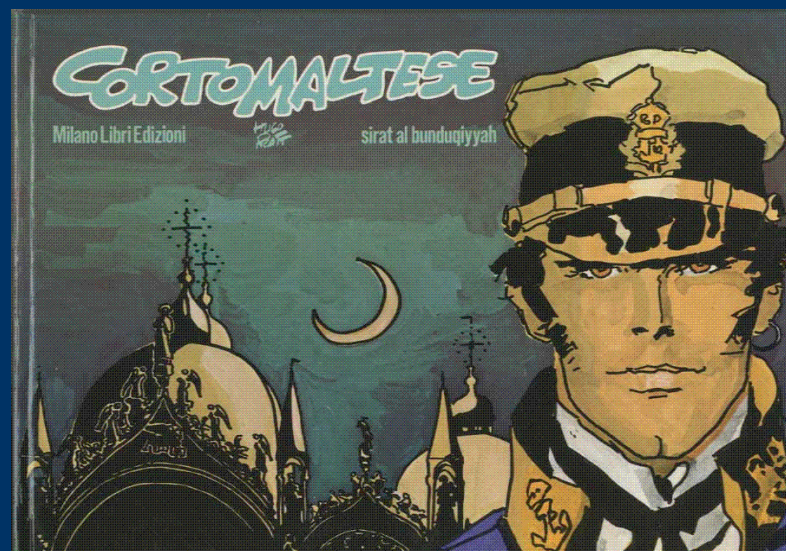
174_FINECOBANK - BANCA FINECO

204_INTESA SAN PAOLO

236_MEDIOBANCA

288_SAIPEM

332_UNIPOL



*redatto il giorno
21/01/2019*

*e sottoscritto
alle ore 19:00 da
Edoardo E. Macallè*

*valori del
21/01/2019*

in collaborazione con la

Associazione Culturale "ACCADEMIA DELLA GRU"

NIKKALIA 
strategie



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ACCADEMIA DELLA GRU

"dall'investimento nella cultura alla cultura nell'investimento..."

Famosa per le altezze proibitive del suo volo, la Gru, oltre ad essere una dominatrice degli spazi ("*vola in alto per veder lontano davanti a sé*", diceva Plinio) era considerata anche un perfetto indicatore temporale. Il suo volo, infatti, scandiva i tempi dell'anno: verso Nord all'equinozio di primavera per la riproduzione in estate, ripassaggio verso Sud all'equinozio d'autunno per la permanenza nelle regioni calde in inverno. Il suo ascendere "*astrale e divino*" ne faceva, nell'antichità, l'interprete perfetto dell'idea di armonia, ritmo e *danza celeste*. Ma il danzar in cielo delle Gru, il loro armonico viaggiare in sintonia col Cosmo, rispondeva e risponde ancor oggi al bisogno di migrare da una condizione che potrebbe farsi ben presto insostenibile per la riproduzione e la stessa vita. Le Gru "cambiano stato" e lo fanno senza paura: il loro volo è metafora d'una mutazione radicale, d'uscita dalla trappola mortale nonché superamento d'ogni ostacolo insormontabile. Chi si trova nella difficoltà più grande, dentro un labirinto nei cui meandri s'aggira ancora il Minotauro o nelle profonde fosse di Marte, pianeta "rosso" forse non per caso, ne può uscir solo imitando il volo delle Gru...